

Editorial

Fernando Vitale

Estimados lectores:

Presentamos hoy la Edición N° 23 de Virtualia, la Revista Digital de la Escuela de la Orientación Lacaniana.

Encabezamos este número con algunos textos escogidos por Marta Davidovich, nuestra corresponsal en España, del acontecimiento que marcó el desarrollo del Forum que tuvo lugar en Barcelona el 19 de junio de 2010, convocado bajo el título "Lo que la evaluación silencia. Un caso urgente: el autismo"

La urgencia en juego era que en esos momentos la "Generalitat" de Cataluña se proponía promulgar una ley por la cual el tratamiento del sujeto autista corría el riesgo de quedar confinado exclusivamente a los postulados sostenidos por el lobby cognitivo-comportamental. Eso no tuvo lugar gracias a que los psicoanalistas de la orientación lacaniana, junto con otros, lograron hacer escuchar su voz interviniendo de manera decidida y argumentada en los apasionantes debates que la promulgación de dicha ley puso en juego. A partir de los textos de las intervenciones que publicamos hoy como de la excelente reseña a cargo de nuestra colega Margarita Alvarez, el lector podrá confirmar, si los lee atentamente, que lo que se jugaba en eso es ni más ni menos que lo que Judith Miller nombró como una elección de civilización.

Nuestro corresponsal en Francia, Fabian Fajnwaks, nos puso en contacto con dos textos cuya lectura recomendamos ampliamente. Uno, "Los tres cuerpos de la psiquiatría", a cargo de nuestro colega Pierre Sidon, psiquiatra y psicoanalista miembro de la ECF y de la AMP. Su lectura fina de la conferencia dictada por Lacan en el año 1967 y conocida como "Breve discurso a los psiquiatras", le permite dar cuenta de manera precisa de la encrucijada en la que se encuentra inmerso el psiquiatra en el estado actual del malestar en la civilización. Asimismo, postula que es en la enseñanza de Lacan donde el mismo puede encontrar los recursos posibles para no quedar atrapado en la maquinaria sanitarista. El otro texto, escrito por Fernand Cambon "Camino con Hiedegger, no sin Lacan" fue publicado en francés en septiembre último en La Cause Freudienne N° 79»Lacan au miroir des sorcières». Les presento brevemente a su autor dado que sus publicaciones no han sido aun traducidas al castellano: Cambon es germanista, *agrégation* de alemán, traductor al francés de Freud y de diversos poetas germano parlantes. Dirigió dos números de la prestigiosa revista literaria *Europe*, uno dedicado a la obra de Paul Celan y el otro sobre Freud y la cultura. Le agradezco especialmente a Viviana Fruchtnicht, integrante del Consejo editorial de Virtualia, la ardua y cuidadosa tarea de traducción de estos dos textos al castellano.

Para la Sección *El amor y los tiempos del goce*, seleccionamos tres excelente trabajos que fueran presentados en las XIX Jornadas anuales de la EOL del año pasado por Samuel Basz, Graciela Esperanza y Beatriz Udenio respectivamente. En el apartado *Lecturas freudianas* publicamos los textos de Osvaldo Delgado y Mario Goldenberg. El de Osvaldo Delgado recorre metódicamente el lugar de la angustia en la obra de Freud para llegar a una lectura original de lo que considera el fundamento metapsicológico freudiano del hoy denominado ataque de pánico. Mario Goldenberg por su parte, nos muestra el modo en que las diversas consideraciones que se pueden encontrar acerca del niño en la obra de Freud constituyen una vía princeps para dar cuenta de las estructuras por las que el sexo, el trauma y la contingencia afectan el cuerpo del sujeto parlante. En *El Orden simbólico en el siglo XXI*, los trabajos de Daniel Aksman, Ernesto Derezsky, Silvia Szwarc y Oscar Zack, recorren diversas perspectivas acerca de sus incidencias en las subjetividades contemporáneas: los debates éticos que suscita la cuestión de los llamados hermanos salvadores, la violencia como síntoma social, las nuevas virilidades y los nuevos rostros del superyó contemporáneo, leídos desde lo que nos enseña el discurso analítico. Cerramos nuestro número con los comentarios de libros que en esta oportunidad han estado a cargo de Germán García, Raquel Cors Ulloa, Graciela Musachi y Gustavo Stiglitz.

En esta oportunidad agradecemos a Ninon Cottet por habernos permitido utilizar alguna de sus obras para ilustrar el presente número de Virtualia, así como a la gentileza de arteBA Fundación por autorizarnos a incluir imágenes de la Edición n° 20 de ArteBA 2011 a los mismos fines.

Me despido recordando a todos aquellos que escriben para preguntar cómo suscribirse a Virtualia, que lo pueden hacer directamente desde esta misma página web.