

DOSIER: “CLÍNICA UNIVERSAL DEL DELIRIO”

Primera Noche, Comentario: La función de la Ironía

23 de junio de 2022

Virginia Notenson

“Ironía”[1] fue el nombre con el que Jacques-Alain Miller tituló su Conferencia inaugural del V Encuentro del Campo Freudiano de 1988, llevado a cabo en Buenos Aires 9 años después de la creación del Campo Freudiano por Jacques Lacan –en 1979– y el segundo que se realizó en Buenos Aires con todo el eco del florecimiento del psicoanálisis luego de la vuelta de la democracia a la Argentina y con una marcada presencia del psicoanálisis en los hospitales. El discurso inaugural de Miller marca, de inicio, una gran orientación política para la relación del psicoanálisis con la psiquiatría y el campo de la llamada *salud mental* para, seguidamente, percatarnos al leerlo de que está dirigido fundamentalmente a los analistas reunidos en torno a la convocatoria del Campo freudiano, en vistas a lo que culminó en la formación de la Escuela y la AMP cuatro años después.

La referencia a la ironía nos reenvía a otro texto político: las respuestas que diera Lacan a un grupo de estudiantes de filosofía de la Universidad de París, publicadas inicialmente en *Cahiers pour l'Analyse*, n.º 3 y luego, en *Otros escritos*. Es un texto del año 1966, es decir, dos años después de la creación de la Escuela Freudiana de París. En el primer apartado, Lacan centra su crítica en el peligro de un recentramiento de la teoría psicoanalítica en torno al yo que opera un “rebajamiento del sujeto al yo”;[2] se refiere a la teoría de H. Hartmann sobre el yo autónomo como una esfera libre de conflictos.

A la vez que Lacan anuncia el objeto *a* minúscula, retoma en el apartado siguiente –“Psicoanálisis y sociedad”– la vía para *curarse* del psicoanálisis de la época. Y respondiendo a la pregunta por “el problema de la función social de la enfermedad mental y del psicoanálisis”[3] remarca que *la función social de la enfermedad mental es la ironía*: “Cuando tengan la práctica del esquizofrénico, sabrán la ironía que lo arma y que llega a la raíz de toda relación social”. [4] Agrega luego que

Cuando, en cambio, esta enfermedad es la neurosis, la ironía falta a su función [...]. Ahora el psicoanálisis

tomó el relevo de la neurosis: tiene la misma función social, pero también él falla allí. Intento reestablecer en él los derechos de la ironía mediante lo cual nos curemos del psicoanálisis de hoy.[5]

Es en la vía de lo político que Miller retoma la ironía, lo dice en estos términos: “[...] o nuestra clínica será irónica, es decir, fundada en la inexistencia del Otro como defensa contra lo Real... o será un refrito de la clínica psiquiátrica [...] tampoco una clínica referida a la norma edípica”. [6] Propone entonces tomar como fundamento de la clínica diferencial de la psicosis una “clínica universal del delirio”, siendo su punto de partida que todos nuestros discursos son defensas contra lo real.

Miller diferencia la ironía del esquizofrénico –a quien sitúa en una posición de exclusión interna en el lazo social, ya que es “el único sujeto que no se defiende de lo real por medio de lo simbólico [...] porque, para él, lo simbólico es real”– [7] de la función de la ironía que parece relacionarse con la categoría de semblante. Dice que la “verdad” de la “clínica universal del delirio” es justamente esa: “[...] que no hay discurso que no sea del semblante. Y esta ronda misma (de los discursos) solo es concebible sobre el fundamento del sujeto fuera del discurso”. [8] Y es de esto que tiene que estar advertido el analista bajo la pregunta de cómo encarnar la referencia vacía –soporte de la clínica universal del delirio– para restituir la ironía del *parlêtre*.

La encarnación de la referencia vacía, el decir a medias, el uso del dicho irónico llevan a Miller a decir que “tal vez la ironía sea la única poesía que queda a nuestro alcance”. [9] Será a través de la poesía que el analista va a atender, a forzar el *uso común de la lengua*, a conmover lo que arma el delirio de cada uno.

NOTAS

1. Miller, J.-A., “Ironía”, *Consecuencias. Revista digital de arte, psicoanálisis y pensamiento*, n.º7, noviembre de 2011 [en línea], <https://www.revconsecuencias.com.ar/ediciones/007/template.php>
2. Lacan, J., “Respuestas a estudiantes de Filosofía”, *Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós, 2012, p. 223.
3. *Ibíd.*, p. 225.
4. *Ibíd.*, p. 227.
5. *Ibíd.*
6. *Ibíd.*
7. *Ibíd.*
8. Miller, J.-A., “Ironía”, *óp. cit.*
9. Miller, J.-A., *Un esfuerzo de poesía*, Buenos Aires, Paidós, 2016, p. 275.