

## Editorial #29

Alejandro Daumas

Un nuevo número de Virtualia, en el cual consideramos la actualidad de los debates en nuestra Escuela.

En Lo femenino y la sexualidad. Encontraran una videoentrevista a Eric Laurent realizada en Paris y una audioentrevista a Graciela Brodsky.

En ambas podrán escuchar los matices sobre esta cuestión. Imperdibles !!.

Así como también el informe: Elegir el propio sexo: Usos contemporáneos de la diferencia sexual de François Ansermet.

Miquel Bassols, quien como Delegado General de la AMP, nos ofrece en este número Las paradojas de la transferencia, concepto fundamental que merece ser reelaborado en el horizonte de nuestra practica:

“En cualquier caso, hay que tener en cuenta esta paradoja: la transferencia es el pasajero desconocido del psicoanálisis mismo, y el destino del psicoanálisis es el destino de este pasajero desconocido en cada tratamiento psicoanalítico que conducimos.”

En Consecuencias de la última enseñanza

Detalles, destellos, respecto de las consecuencias en la práctica de la última enseñanza de Jaques Lacan.

Vamos desde El tiempo en la ultimísima enseñanza de Lacan de Gerardo L. Maeso, hasta una nota de Gerardo Arenas: Controversias: La dimensión inter.

(Controversias es un agregado a su titulo ya que considero que plantea un debate controversial que merece ser destacado, además, es una marca de lo acontecido en Paris este año.)

Así, desde “Las identificaciones líquidas, adicciones sólidas” de Ernesto Sinatra

A Apuntes sobre los Otros Escritos de Jacques Lacan Por Jorge Assef

A las contribuciones de Rosa Apartín, Dolores Amben y Gabriel Vulpara, junto a otros colegas que interrogan la practica con niños.

Cada uno hace de esa enseñanza un rasgo de transmisión.

Y me permito inferir que cada vez mas como decía J. A. Miller en Los usos del lapso para “que el discurso analítico no cese de escribirse es algo que depende, fundamentalmente, de un deseo lacaniano”

Deseo presente en las contribuciones de las Ficciones y semblantes

Por ejemplo en : Trueno y tónica (o pequeña introducción musicalizada al Japón de Lacan) De Marcus André Vieira. Con la posibilidad de escuchar bellas melodías

(Destaco, como siempre, el trabajo realizado por Mario Merlo el cual sabe ayudarnos en estas iniciativas)

Psicoanálisis y literatura. Sección que se ha convertido ya en un clásico de Virtualia. Donde la relación de la pareja psicoanálisis y literatura es permanentemente trabajada.

La manera en que psicoanálisis se sumerge en el interior de la crítica literaria como “testimonio de lectura” dando otro estatuto a la interpretación. Vemos la reconfiguración permanente de esta relación, funcionando una adentro de la otra y la otra adentro de una y allí puede verse el reporte de la extimidad como borde para inscribir el trozo de real que cada uno configura de esa relación.

Por ello desde Luis Ernetta a Graciela Musachi junto a Mónica Wons, Elvira Dianno, Marcela Errecondo, Rosana Battaino, Adriana Valmayor y César Mazza. Dan cuenta de ese trozo de real de dicha relación.

También Sala de Lectura se destaca como testimonio de lectura por ejemplo Claudio Godoy y su presentación de Sinthome: ensayos de clínica psicoanalítica nodal de Fabián Schejtman

Otros colegas Patricia Moraga, Graciela Giraldi, Carlos Gustavo Motta, Andrea Cucagna, Claudia Lijtinstens, Blanca Sánchez, Guillermo López, Carolina Rovere y Marisa Chamizo. Que, los encontraran en sus caminos de lecturas, contribuyen cada uno con interesantes trabajos.

Virtualia es la Revista digital de la Escuela de la Orientación Lacaniana creada en el 2001, es la Revista que en Google tiene su lugar destacado, que es de la Escuela, que es referencia de lectura en múltiples lugares no solo geográficos, que se destaca en su contenido siendo múltiple pero no disperso, que refleja de la mejor manera la “heterogeneidad orientada”.

Por ello su fortaleza, en un espacio tan enorme como el ciberespacio donde habitan otras revistas, su fortaleza reside en el trabajo decidido de los miembros de la EOL y nuestros colegas de la AMP. Fortaleza del trabajo de Escuela que mantiene de manera constante la investigación del deseo del analista, sus efectos y sus consecuencias en el siglo XXI

Destaco el trabajo sostenido del comité de redacción (Graciela Allende, Gerardo Batista, Nicolás Bousoño, María Eugenia Cora, Christian Ríos, Celeste Viñal, Ivana Bristiel y Silvina Rojas) que posibilita que cada número vaya produciéndose en un clima cordial con una fuerte disposición al trabajo.

Claro también le agradezco a Silvia Baudini su interlocución y celeridad en responder cálidamente mis demandas. También a Ana Ruth Najles que durante la presidencia de la EOL nos acompañó en el primer año de gestión.

Virtualia agradece a Susana Golber y Manolo Rodríguez, que son quienes con sus obras ilustran este número.

A disfrutar entonces de este numero 29 ¡¡¡¡¡ Ahora que hemos disfrutado de unas Jornadas excelentes..... nos pondremos a trabajar en el #30.