

## Editorial

Alejandra Breglia

“El *parlêtre* adora su cuerpo porque cree que lo tiene”, nos dice Lacan en *El Sinthome*[1]; y continúa:  
“En realidad no lo tiene, pero su cuerpo es su única consistencia – consistencia mental, por supuesto, porque su cuerpo a cada rato levanta campamento”.

En este **Número #35** encontrarán escritos que aportan claridad a un tema tan fundamental como complejo: *las modalidades contemporáneas de tratar el cuerpo*, abordado desde la mirada de la última enseñanza de Lacan, comprometiéndose con la clínica y la política del psicoanálisis.

Les sugiero seguir al detalle los textos pues arrojan precisiones fundamentales que nos orientan en la clínica del autismo, el tratamiento del cuerpo en el transexualismo, el cuerpo en las distintas formas de manifestación de la violencia y en la infancia y la adolescencia.

Un destacado escrito de *Éric Laurent* nos presenta cómo el psicoanálisis de orientación lacaniana subvierte las teorías de género a partir de una subversión en el campo de los goces del *parlêtre*, poniendo en evidencia las diferencias en cuanto a los modos de goce.

*Gil Caroz*, describe las dificultades que muestran los jóvenes para elegir como consecuencia de las nuevas formas del goce, donde éste no se corresponde con el Otro sino con el cuerpo.

*Miquel Bassols*, formula el autismo sin marcadores, de la palabra, de la lengua privada, que debemos aprender a escuchar y a descifrar en las marcas del cuerpo hablante.

*Juan Carlos Indart*, nos propone indagar el término “nuevo” para el psicoanálisis e interroga qué puede aportar éste a los tratamientos del cuerpo.

Además en la rúbrica **Estudios** hallarán puntuaciones conceptuales muy precisas desde la perspectiva de la última enseñanza de Lacan. El **Dossier** sobre **Autismo** posee toda la riqueza del abordaje actual de esta problemática. En **Lecturas de lo Contemporáneo**, encontrarán artículos donde los autores nos acercan la actualidad de la clínica.

Agradezco muy afectuosamente a Diana Wolodarsky como Directora Responsable por su atenta escucha. A los Asesores, Claudio Godoy y Fernando Vitale por marcar el rumbo. Una mención especial para Inés Ramirez y Esteban Klainer que como Consejo Editorial están en cada detalle. Al Comité de Redacción: Silvia De Luca, Adriana Lafogiannis, Ana Larrosa y Roxana Vogler; a las Colaboradoras: Andrea Breglia, Mariela Coletti, y al Equipo de Traductores: Tomas Berger, Perla Drechsler y Natalia Paladino: GRACIAS!

Un reconocimiento muy especial al artista *Pablo Flaiszman* que tuvo la gentileza de habernos facilitado su preciosa obra de arte para acompañar este número!

Presentárselas es una alegría!

Los invito a recorrerla, leerla, disfrutarla... Queda en sus manos!

### NOTAS

1. Lacan, J. El Seminario, Libro 23, El Sinthome, Paidós, Bs. As., pag. 64