

Editorial

Mariana Schwartzman

¿Por qué publicar un número de una revista sobre el “odio” hoy? Es una pregunta cuya respuesta puede parecer obvia. Desde hace tiempo que comprobamos, en los lazos, por doquier, lo que Lacan vaticinó en 1967: el reordenamiento de lo social por la ciencia (contemporáneamente a la evaporación del Nombre del Padre y su correspondiente cicatriz) y por el discurso del capitalismo que generan un aumento cada vez más profundo de procesos de segregación. [1] Varias publicaciones de las distintas Escuelas de la Asociación Mundial de Psicoanálisis, así como también Encuentros internacionales, se dedicaron a explorar el tema.[2]

Desde la orientación lacaniana sabemos, de la mano de Jacques-Alain Miller, que “se odia especialmente la manera particular en que el Otro goza”[3] y que allí de lo que se trata, ni más ni menos, es de lo de uno: el propio goce, opaco y primariamente rechazado. El odio al otro encuentra muchas veces su raíz en “una extrañeza de sí mismo consigo mismo”,[4] lo que puede llamarse la propia Otredad.

¿Es el odio, real?, es una de las preguntas que hallamos en uno de los textos.[5] Eric Laurent piensa que la sinceridad del psicoanálisis es una de sus raíces: obtener el reconocimiento de un real. En un análisis se trata de la eliminación de esa pasión triste que es el odio[6] (conociendo el propio odio,[7] haciendo emerger la propia voz[8]).

¿Acaso no dejamos de constatar hoy, una y otra vez, la tesis de Lacan de hace 60 años? El lector sabrá deducirlo a partir de su recorrido por cada uno de los escritos de este número de *Virtualia*, el 46. Ellos intentan rodear de algún modo el fenómeno de la proliferación de discursos de odio: “todos iguales, todos rivales”,[9] “el hombre del resentimiento”,[10] “la pasión por expresarse”,[11] los “ojos curiosos y deseosos de gratificación inmediata”,[12] que encuentran su satisfacción en el odio y sus noticias, imágenes, palabras –incluso enunciados que surgen desde las agendas públicas–.

Virtualia 46 cuenta con cinco rúbricas y un *bonus track*: *Dossier*, *Entrevista*, *Clínica*, *Discursos*, *Lecturas* y... *lalengua* del odio, nuestro *Breviario*.

El *Dossier* reúne producciones o presentaciones realizadas en los últimos años en el marco del trabajo de Escuela. Resultan centrales a la hora de estudiar qué puede aportar el psicoanálisis lacaniano sobre el odio. Realizamos, para la rúbrica, una invitación a Estela Eisenberg, titular de la cátedra Escuela Inglesa de la UBA, quien elucida sobre el lugar del odio en la teoría kleiniana. Emergen tanto del *Dossier*, como también de otras rúbricas, dos objetos del odio, se

podría decir casi inmemoriales: la mujer, el judío –la elección del tema y sus pendientes condujeron a ello–.

En la rúbrica *Entrevista* contamos con importantes aportes sobre los nuevos rasgos del odio hoy, así como también con reflexiones fundamentales sobre los embates actuales en contra del psicoanálisis por quienes “gozan de poner una mordaza”[13] al sufrimiento.

Paradoja uno: por un lado, pasión por expresarse; por otro, la mordaza. Paradoja dos: por un lado, libertad; por otro, la búsqueda de un restablecimiento del amo en una figura fuerte que venga a poner orden (tal como lo ilustran las nuevas derechas).

Clínica es una rúbrica que decidimos enfocar en aquella patología en la que el odio aparece en su cara más pura: la melancolía. A su vez, contamos con un texto sobre neurosis obsesiva; en ese caso, es en la transferencia (negativa), debido a la particularidad del sujeto obsesivo con la falta, donde se constituye el “nudo inaugural del drama analítico”. [14] Por último, revisitamos el modo en que Donald Winnicott trabajaba con el odio en la transferencia, especialmente, en la clínica con adolescentes.

La cuarta rúbrica, *Discursos*, se dirige a los aspectos sociales, políticos y jurídicos en relación con el aumento de los enunciados de odio. Allí contamos, entre otros artículos, con un inédito en español de Clément Fromentin –psiquiatra, miembro de la ECF– sobre las pericias psicológicas y psiquiátricas realizadas a los criminales nazis entre los años 1945 y 1990. Otros dos invitados a escribir para la revista son Iván Schargrodsky –fundador de un canal de medios, a mi gusto, parecido a un gesto de interpretación a la época– y Marisa Braylan –quien aporta lúcidamente, desde el discurso jurídico, discusiones acerca de la libertad de expresión–.

Lecturas es la quinta rúbrica. Parte del espíritu de la revista de bucear en el arte –películas, libros, series como: *La sustancia*, *Belleza perfecta*, *La literatura del mal*, *Registros FURIA*, *La ilustración oscura*– para hallar perlas que nos vayan iluminando un recorrido acerca de cómo se expresa, se vehiculiza y se trata el odio hoy, siempre llevándonos la delantera.

¿Qué decir del Breviario *lalengua del odio*? No mucho más que lo que en cada letra resulta imposible dejar de pulsar.

Espero que se sientan tentados a leer; mejor dicho: a leernos.

Por último, los agradecimientos.

Gracias a Jacques-Alain Miller y su orientación. Al Consejo Estatutario por la confianza. A Gabi Grinbaum e Irene Kuperwajs (presidenta de la EOL; directora de la EOL y directora responsable de *Virtualia*). Gracias a las asesoras editoriales: Susana Amado, María Eugenia Cora. Y al *staff*, porque cada uno produjo este número: Mónica Lax, María Luján Ros, Gustavo Moreno,

Virginia Notenson, Juan Pablo Duarte, Natalia Kalejman, Gabriel Chenadenik, Ana Simonetti, Florencia Gardini, Cintia Giusti.

* La imagen de tapa corresponde a una foto de Santiago Porter, #8, serie 2001.

NOTAS

1. Lacan, J., (1967) "Proposición del 9 de octubre de 1967 sobre el psicoanalista de la Escuela", *Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós, 2012. Y Lacan, J., (1968) "Nota sobre el padre", *Revista El psicoanálisis*, n.º 29, ELP, 2016 [en línea], <https://psicoanalisislacaniano.com/jlacan-nota-padre-19681012/>
2. Algunos ejemplos son el X Enapol "Odio, cólera, indignación", como también la *Revista Lacaniana de psicoanálisis*, n.º 21, *El racismo que me habita*.
3. Miller, J.-A., (1985-1986) *Extimidad*, Buenos Aires, Paidós, 2010, p. 53.
4. Entrevista a Anaëlle Lebovits-Quenehen, en este número de *Virtualia*.
5. "El odio", de Luis Tudanca, en este número de *Virtualia*.
6. Entrevista a Anaëlle Lebovits-Quenehen, *op. cit.*
7. "Conocer tu odio", texto de Gil Caroz en este número de *Virtualia*.
8. "Efectos de una pasión", texto de Andrea Zelaya en este número de *Virtualia*.
9. Entrevista a Anaëlle Lebovits-Quenehen, *op. cit.*
10. "El odio", de Luis Tudanca, *op. cit.*
11. "Odia a tu prójimo como a ti mismo", texto de Alejandra Loray en este número de *Virtualia*.
12. "No es verdad que el amor es más fuerte que el odio", texto de Iván Schardgrosky en este número de *Virtualia*.
13. Entrevista a Anaëlle Lebovits-Quenehen, *op. cit.*
14. Lacan, J., (1947) "La agresividad en psicoanálisis", *Escritos 1*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011, p. 112.