

MUEVAN FICHAS

Video entrevista a Margarita Martínez

Diego Caramés y Agostina De Luca

Tomando en cuenta el crecimiento exponencial de las apuestas en plataformas digitales, principalmente por parte de los jóvenes, resulta imprescindible conectar este fenómeno con otras marcas epocales que ayudan a contextualizarlo y complejizarlo, en particular con ciertas transformaciones tecnológicas cuyos efectos “subjetivos” resultan tan significativos como inquietantes. En la presente entrevista se indagan las apuestas online en el marco de la creciente “algoritmización de la vida”, los cambios de las coordenadas espacio-temporales que implica la virtualización de los juegos de azar y los distintos modos en que las promesas del éxito en las apuestas se enlazan con discursos e ideales de nuestra época.

Margarita Martínez es Magíster en Literaturas Española y Latinoamericana (París X – Nanterre) y doctora en Ciencias Sociales (UBA). Docente e investigadora en la UBA y en la UNSAM, entre otras universidades nacionales. Autora de Sloterdijk y lo político (Prometeo, 2010) y Trece Llanos (Ubú, 2018). Se especializa en comunicación, nuevas tecnologías y subjetividades contemporáneas.

¡Muchas gracias, Margarita Martínez!

Virtualización de las apuestas

https://youtu.be/G-rq8zLGlu4?si=WL_ORIVwVtbQNMOL

Mutaciones subjetivas y apuestas online

<https://youtu.be/HOmCRLaHVcA?si=jQXWEQKRzyZl-Whl>

Apuestas y tiempo

https://youtu.be/Yw8YLFPY_xA?si=WazVoRDarrwszQ8B

Discursos, época y jóvenes

<https://youtu.be/oVv6Mvmuld4?si=3tOo5Jd0KtOs-lsv>