

Editorial

Alejandra Breglia

Los textos de estas páginas abordan conceptualmente la *transferencia*, *Das Unheimliche* y el *amor*, acercándonos a estas nociones fundamentales para nuestra práctica clínica actual, a la luz de las indicaciones que da Jacques Lacan en su última enseñanza.

El escrito destacado de *Éric Laurent*, su conferencia en el congreso de la AMP de Barcelona; ilumina el uso de la transferencia a la luz de las últimas conceptualizaciones de Lacan. Planteando –entre otras cosas– que el paso del régimen del patriarcado al *partenaire* de goce abre una doble vía referida al abordaje de la transferencia en la última enseñanza, y que justamente eso nos permite deshacernos de algunos estorbos que nos retenían en nuestro acto analítico.

Un apartado que bajo la égida de *Disciplina del Comentario* se ocupa del escrito de *Éric Laurent*. Así es como Oscar Zack, Cecilia Gasbarro y Silvia Salman; escogiendo lo que resuena para cada uno de ellos, ponen el acento y destacan diferentes aspectos notables de esta Conferencia.

El *Dossier* de esta edición tiene como estrella relevante al texto *Lo ominoso* de Sigmund Freud. Y allí Fernando Vitale, Gerardo Battista, Viviana Mozzi y Claudio Spivak releen bajo una nueva perspectiva los desarrollos que realizara Freud. Se explayan sobre diversos rasgos de este escrito fundamental, y destacan toda su vigencia a 100 años de su publicación. Encontrarán el “factor infantil”, la “presencia del doble”, la “repetición no deliberada”, lo “reprimido que retorna”, la “marca de la represión”,... y otros conceptos que se articulan en estos valiosos artículos de nuestros colegas.

Y la rúbrica *El Amor y la Época* nos acerca de la mano de Mauricio Tarrab, María Marciani, Camila Candiotti y Paola Cornú; precisiones que articulan amor y autismo; amor y castración, amor y transferencia; y el amor en su función de anudamiento sintomático.

Un agradecimiento especial al Directorio y al Consejo. A los Asesores, al Consejo Editorial, al Comité de Redacción, y a todo el equipo de Virtualia; muchas gracias!

Y una mención especial para la artista Mariana Allievi que nos acompaña en esta ocasión con su maravillosa obra.

Son doce artículos, doce textos significativos de analistas de nuestra Escuela para leer y releer, sírvanse de ellos...

Marzo 2019